

Mattia Maculan

Mattia Maculan inizia lo studio del pianoforte privatamente con Massimo Barbieri e in seguito con Antonio Rigobello. Nel 2017 consegue la laurea triennale con la votazione di 110 presso il conservatorio Arrigo Pedrollo, sotto la guida di Daniele Roi. Nel 2021-22 frequenta il Corso Annuale di Perfezionamento Musicale del M° Stefania Redealli, presso l'Accademia Musicale di Sacile. Ha frequentato Masterclass con Massimo Somenzi, Boris Bermann e Aleksandar Madžar. Collabora con l'orchestra Officina Armonica di Breganze e con l'Orchestra Crescere in Musica diretta da Sergio Gasparella. Fin dal 2011 collabora con la flautista Beatrice Lanaro, assieme alla quale ha partecipato a svariati concorsi, tra i quali il 6° Concorso Internazionale Giovani Musicisti - Premio "Antonio Salieri", il 16° Concorso Nazionale Riviera Etrusca di Piombino, il Premio Amici del Conservatorio A. Pedrollo 2016 e il 7° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Giovani Musicisti" di Treviso. Partecipa a Masterclass di musica da camera con Ulrike Hofmann, Massimiliano Tieppo e Stefania Redaelli nelle formazioni di quartetto e sestetto. È iscritto assieme alla violista Cecilia Bonato al corso di perfezionamento di Musica da Camera presso la Scuola di Musica di Fiesole, tenuto dai maestri Alexander Lonquich, Bruno Canino e il trio Gaspard.